

पनोज

कॉमिक्स

संख्या 656 मूल्य 6.00

जलमहल की केली



Kalpana
Bhatnagar

मनोज कॉमिक्स

के आगामी नये सैट की पुस्तकें

क्रुकबाण्ड और

मौत का फरिश्ता

मॉडर्न जासूस क्रुकबाण्ड का हंसा-हंसाकर लोटपोट कर देने वाला कॉमिक्स



- अंकल चार्ली और भतीजा डोडो
- आग ही आग
- हवलदार बहादुर और काले जल्लाद
- पानी का सौदागर
- मौत की चोरी
- चाँडाल चौकड़ी का अन्त
- मौत का जन्मदाता

इसी सैट की पुस्तकें

मॉडर्न जासूस क्रुकबाण्ड का हंसा-हंसाकर लोटपोट कर देने वाला कॉमिक्स



- क्रुकबाण्ड और कलियुग का धर्मराज
- नीली रोशनी का रहस्य
- रेगिस्तानी हत्यारे
- हवलदार बहादुर और करामाती बकरा
- कातिल मक्खियाँ
- खूनी लुटेरे
- बदनसीब राजकुमारी और बदसूरत राजकुमार
- जलमहल की कैदी

प्रकाशक: मनोज पॉकेट बुक्स, 1584, दरीबा कलौं, दिल्ली-110006 वितरक: राजा सेल्स कॉरपोरेशन,
25/128, अग्रवाल मार्ग, शक्ति नगर, दिल्ली-110007 • समस्त © सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

जलमहल की कैदी

चित्रकार:

विजय पंडित

लेखक:

विजयकुमार वत्स

वैह एक सुहावनी शाम थी, जब हरिनगर राज्य का राजा मृत्युंजय सिंह अपनी रानी दुर्गावती के साथ महल के उद्यान में घूम रहा था।

महाराज! कैसी शीतल बयार चल रही है?

हां महारानी, इस शीतल बयार का आनंद उठाने के लिए ही तो हम तुम्हारे साथ प्रतिदिन यहां भ्रमण के लिए आते हैं। महारानी, उद्यान में आते ही मन प्रफुल्लित हो उठता है और दिन भर की थकान दूर भाग जाती है।

इस प्रकार का वार्तालाप करते हुए वे दोनों उद्यान में बड़े चले जा रहे थे...

...कि अकस्मात् मृत्युंजय की दृष्टि आकाश की ओर उठी तो वह छुरी तरह चौंक पड़ा—

काली चीलों का झुंड जब बहुत देर तक उनके सिर के ऊपर ही उड़ता रहा—

महारानी, ये चीलें हमारे सिर के ऊपर ही चक्कर काटे जा रही हैं। यह बात मेरी समझ में नहीं आई। ये यहां से उड़कर दूर क्यों नहीं जा रही हैं?

महाराज! मुझे भी यह बात रहस्यमय लगी रही है। इनका इस प्रकार हमारे ऊपर लगातार उड़ना दिल में संदेह-सा उत्पन्न कर रहा है।

अरे! आकाश में ये इतनी सारी काली चीलें कहां से आ गईं? कुछ देर पहले तक तो आकाश साफ था।

रानी दुर्गावती भी काली चीलों के झुंड को अपने ऊपर मंडराते देखकर हैरान थी।

दोनों कौतुहल में दूबे अपने ऊपर उड़ती चीलों के झुंड को अभी देख ही रहे थे कि -

क्वां... क्वां... क्वां

अरे!
वो चील तो हमारी
ही ओर आ रही
है?

अरे!

अगले ही पल -



चील कमल के फूल की चोंच में दबाए वहां से दूर उड़ गई और शीघ्र ही चीलों के झुंड में जा मिली।

यह देखकर -

मह क्या हुआ महाराज? चील हमारे हाथ में से कमल का फूल क्यों ले गई?

महारानी, पहले हमें केवल शक था कि इन चीलों का इस प्रकार लगातार हमारे ऊपर उड़ते रहने में कोई रहस्य है, लेकिन अब वही शक विश्वास में बदल गया है...

...चील द्वारा इस प्रकार कमल के फूल धीनकर ले जाने के पीछे अवश्य ही कोई भेद छिपा हुआ है, लेकिन वह क्या भेद हो सकता है? यह हमारी समझ में नहीं आ रहा है?

मृत्युंजय और दुर्गावती सोच में पड़ गए। दूसरी ओर चीलों का झुंड आकाश में उड़ता हुआ बादलों में विलीन हो गया।

बहुत सोचने पर भी जब मृत्युंजय की समझ में कुछ नहीं आया तो महारानी दुर्गावती ने कहा -

महाराज! धर्मगुरु चक्रपाणी बहुत अनुभवी व विद्वान हैं। मेरा विश्वास है, वे चीलों के इस प्रकार उड़ने व कमल के फूल धीनकर ले जाने के विषय में हमारी शंका का अवश्य समाधान कर देंगे।

तुमने ठीक कहा महारानी, हम अभी महल में जाकर उनसे इस विषय में पूछते हैं।

मृत्युंजय उसी समय उद्यान से अपने महल में वापस लौट आया।

महल में पहुंचकर उसने धर्मगुरु चक्रपाणी को उड़ती हुई चीलों के बारे में विस्तारपूर्वक सारी बात बताई। उससे सारी बात जानकर धर्मगुरु ने परेशान होते हुए कहा—

ओह! तो पचास-पचपन वर्ष पूर्व घटी घटना की आज फिर पुनरावृत्ति हुई है ?

क्या मतलब धर्मगुरु ? पचास-पचपन वर्ष वह कौन-सी घटना घटी थी, जिसकी आज पुनरावृत्ति हुई है धर्मगुरु। मुझे विस्तार से इस विषय में बताइये।

सुनकर धर्मगुरु कुछ सोचते रहे, तत्पश्चात्—

महाराज, मैं जानता हूं कि आपके मन में यह जिज्ञासा उत्पन्न हो उठी है कि काली चीलों के इस प्रकार उड़ने और उनके द्वारा महारानी के हाथ में पकड़े कमल के फूल छीनकर ले जाने में क्या रहस्य छिपा हुआ है...

... महाराज, आप इस विषय में विस्तार से न ही पूछें तो ठीक है। बस इतना जान लीजिए कि इन चीलों का प्रकट होना और कमल के फूल को छीन कर चले जाना अशुभ है।

धर्मगुरु, आपकी बातों ने तो मेरे मन में उत्पन्न जिज्ञासा को और भी भड़का दिया है...

... मेरी आपसे प्रार्थना है कि आप मुझसे कुछ छिपाये नहीं और मुझे विस्तारपूर्वक सबकुछ बतायें, ताकि मेरी शंका का समाधान हो और मेरी जिज्ञासा शांत हो सके।

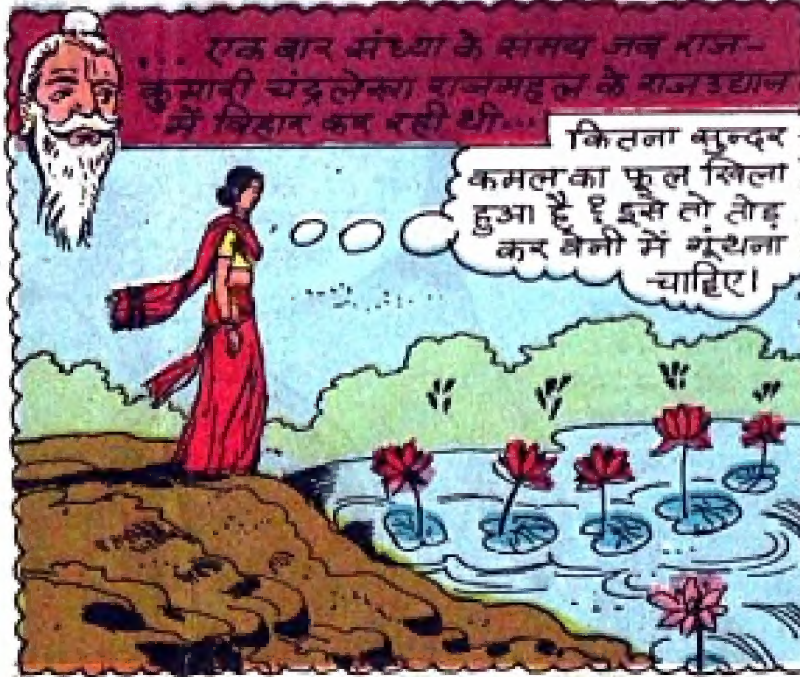
मृत्युंजय के बार-बार अनुरोध करने पर अंत में धर्मगुरु ने उससे कहा—

ठीक है महाराज जब आप के मन में सबकुछ जानने की इतनी तीव्र उत्कंठा है तो मैं आपसे अब कुछ नहीं छिपाऊंगा।

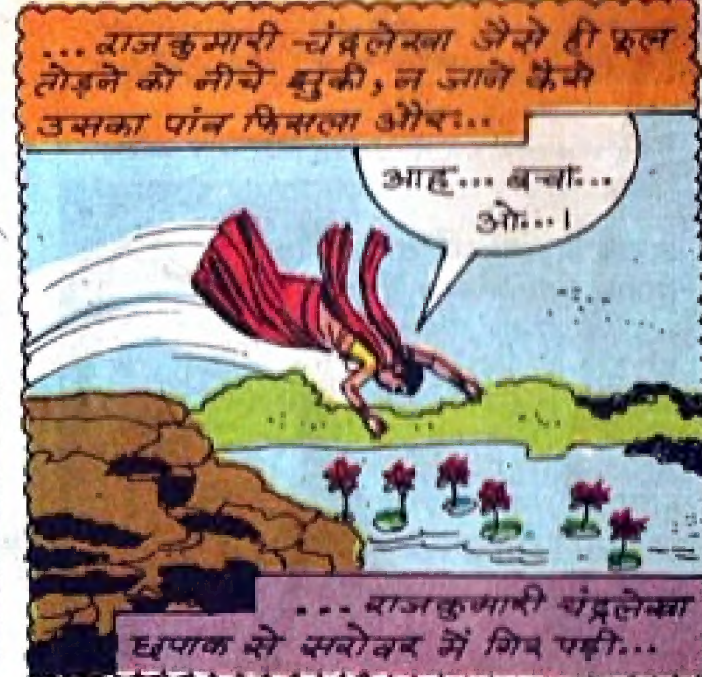
इतना कहकर धर्मगुरु चुप से हो गए...

... फिर कुछ देर उन्होंने
कहना प्रारम्भ कर दिया-

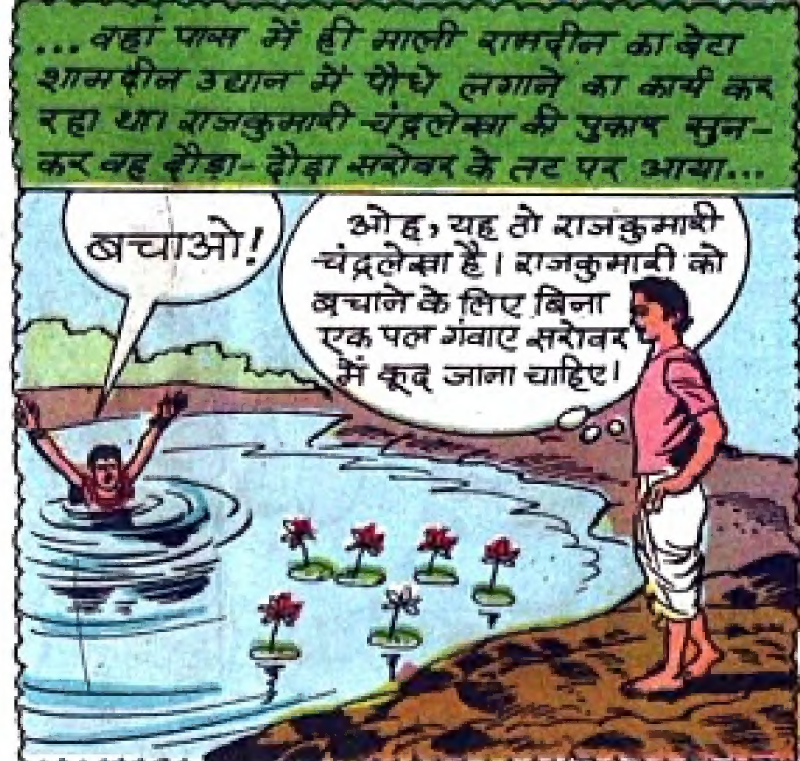
महाराज! यह घटना, जो मैं
आपको सुनाने जा रहा हूँ, यह
आपके जन्म से भी पहले की
घटना है। तब हरिनगर राज्य पर
आपके स्वर्गीय पिता महाराज
दिम्बिजय सिंह राज करते थे।
महाराज दिम्बिजय सिंह की
एक युवा बहन थी राज-
कुमारी चंद्रलेखा...



एक बार संध्या के समय जब राज-
कुमारी चंद्रलेखा राजमहल के राजउद्यान
में बिहार कर रही थी...



... राजकुमारी चंद्रलेखा जैसे ही फूल
तोड़ने को नीचे झुकी, न जाने कैसे
उसका पांव फिसला और...



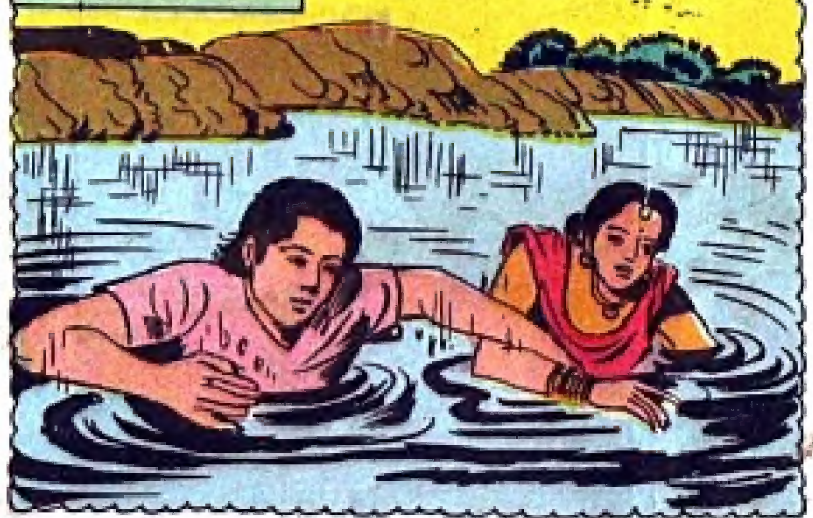
... श्यामदीन ने आव देखा न ताव और
अगले ही पल...

छबराइये नहीं
राजकुमारी जी मैं
आ रहा हूँ।

...श्यामदीन तैरता हुआ शीघ्र ही राजकुमारी चंद्रलेखा के पास जा पहुंचा...



...और उसकी बांह पकड़कर वापस तट की ओर लौट पड़ा...

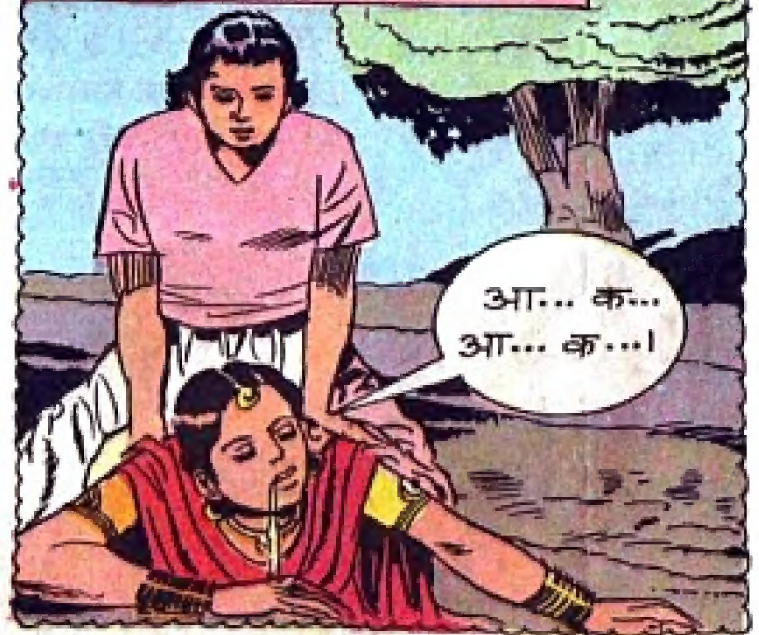


...जब तट पर पहुंचकर उसने राजकुमारी चंद्रलेखा को पृथ्वी पर लिटाया...

सरोवर का पानी पेट में चले जाने के कारण राजकुमारी जी बेहोश हो गई हैं। इन्हें औंधा लिटाकर मुझे इन्हें होश में लाने का प्रयत्न करना चाहिए।



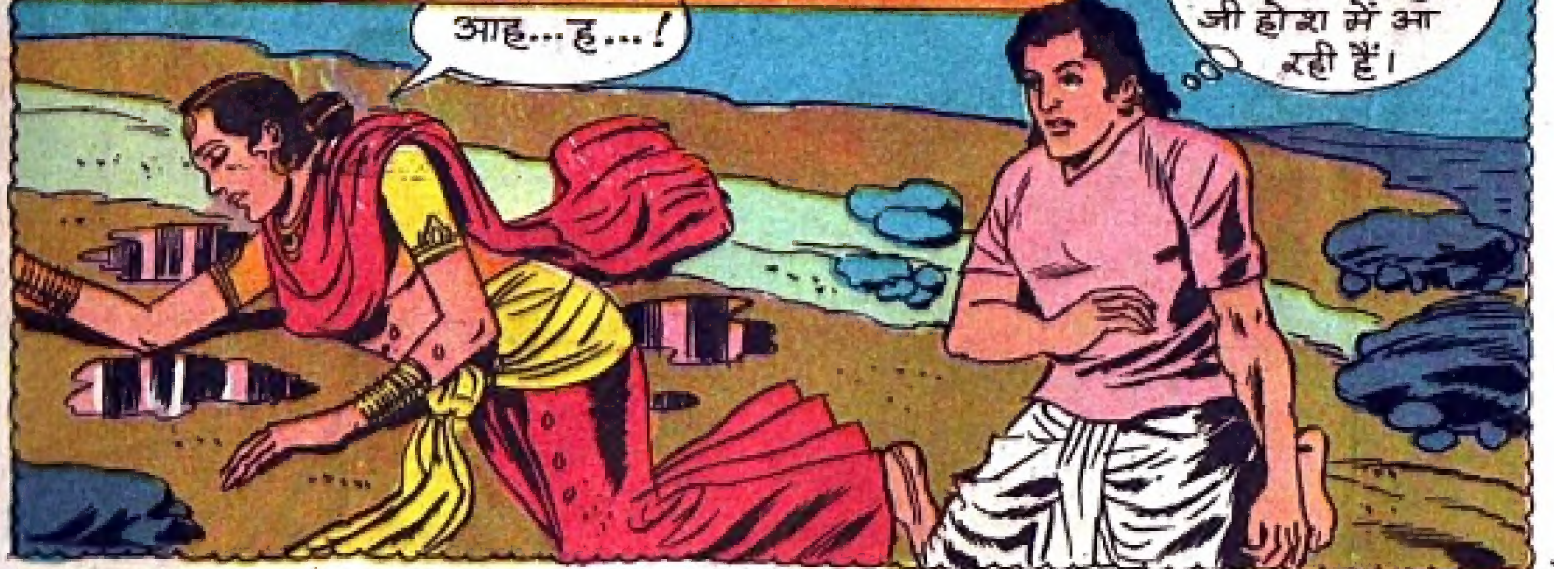
...श्यामदीन ने रेखा ही किया...



आ... क...
आ... क...

...तत्पश्चात् कुछ देर बाद ही राजकुमारी चंद्रलेखा कराही...

आह...ह...!



लगता है राजकुमारी जी होश में आ रही हैं।

... अगले ही पल उसने आंखें खोलीं...



मैं कहां हूँ?

राजकुमारी जी, आप सरोवर में गिर गई थीं। मैं आपको सरोवर में से निकालकर लाया हूँ। इस समय आप सरोवर के तट पर लेटी हुई हैं।

ओह! लेकिन तुम कौन हो?

मैं माली श्यामदीन का बेटा राजकुमारी जी।



श्यामदीन, तुमने अपनी जान पर खेलकर मेरी जान बचाई है। इसके लिए मैं तुम्हारी ऋणी हो गई हूँ।

इसमें ऋणी कैसा होना राजकुमारी जी? यह तो मेरा फर्ज था लेकिन एक बात मेरी समझ में नहीं आई। आप सरोवर में गिरी कैसे?



मैं सरोवर में सिला कमल का फूल तोड़ने नीचे झुकी ही थी कि न जाने कैसे मेरा पांव फिसल गया और मैं घड़ान से सरोवर में जा गिरी।

ओह, तो आप सरोवर में सिला कमल तोड़ना चाहती थीं?



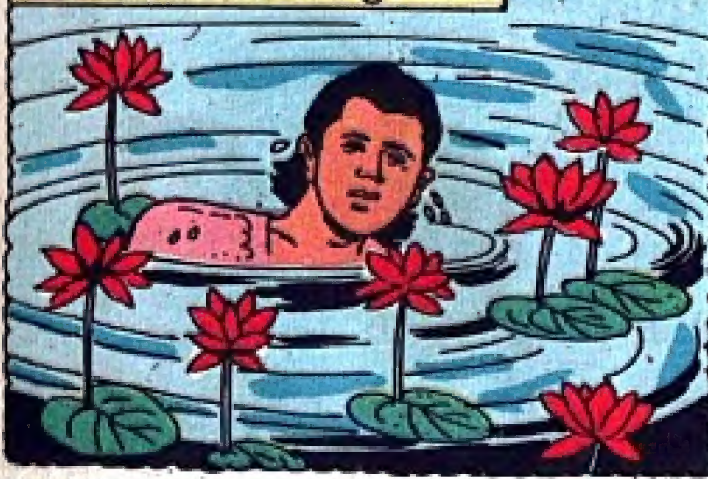
... कहकर श्यामदीन सरोवर की ओर वापस पलटा...

... अगले ही पल...

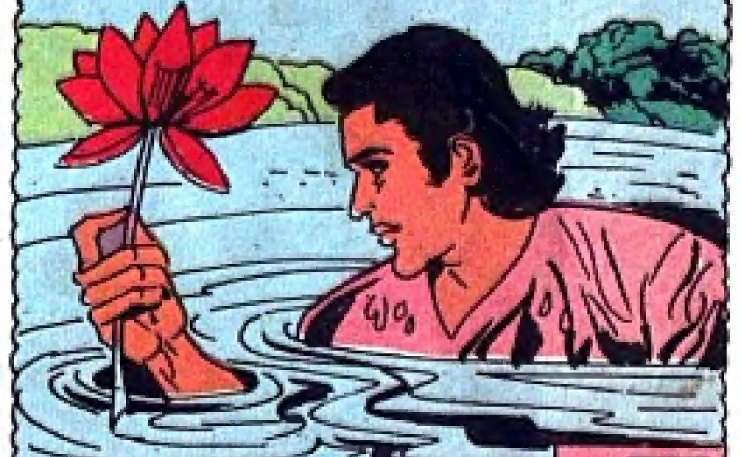


अरे श्यामदीन, तुम सरोवर में क्यों कूद गये?

... चंद्रलेखा तट पर हतप्रभ-सी खड़ी रह गई और श्यामदीन तैरता हुआ सरोवर के बीच में उस स्थान पर पहुंचा, जहां बहुत बड़े-बड़े कमल खिले हुए थे...



... उसने एक बड़ा-सा कमल का फूल तोड़ा...



... कमल के उस फूल को लेकर तट की ओर लौट पड़ा...

... तट पर पहुंचकर उसने वह फूल चंद्रलेखा को देते हुए कहा...

लीजिए राजकुमारी जी, आपके लिए सरोवर में खिला सबसे बड़ा कमल तोड़कर लाया हूं।



ओह श्यामदीन, तुम तो बहुत ही निष्ठुर हो। एक फूल के लिए अपनी जान की पद-वाह न करके पुनः इस गहरे सरोवर में कूद गए।

... चंद्रलेखा ने उससे फूल ले लिया और उसे प्रशंसा भरी नजरों से देखने लगी...

... तभी अकस्मात् ही आकाश में चीलों का झुंड उड़ता हुआ वहां आया...



... उनमें से एक चील राजकुमारी चंद्रलेखा की ओर सपटी...



... अगले ही पल चील ने चंद्रलेखा के हाथ में पकड़ा कमल का फूल -योंच में दबाया और...



अरे!

ओह! कमल का फूल तो चील ले गई!

... चील कमल का फूल -योंच में दबाए अपने झुंड में जा मिली। कुछ देर बाद ही चीलों का उड़ता हुआ झुंड बादलों में विलीन हो गया...

... यह देखकर...

राजकुमारी जी, उस चील को भी वह कमल का फूल बहुत पसन्द आया है।

शायद तुम ठीक कह रहे हो। तभी तो वह इस प्रकार फूल लेकर उड़ गई!



... तब श्यामदिन से विदा ले राजकुमारी चंद्रलेखा भीगे कपड़ों से ही महल में पहुंची। उसे इस अवस्था में देख महाराज दिग्विजय सिंह हैरान रह गये...

चंद्रलेखा, तुम इस अवस्था में ?

भइया, मैं उद्यान में विहार करते समय सरोवर में गिर गई थी।



... फिर चन्द्रलेखा ने श्यामदीन द्वारा उसको बचाने की सम्पूर्ण घटना की जानकारी राजा दिग्विजय को दे दी...

... अन्त में उसने चील व्दारा कमल का फूल छीनकर ले जाने की घटना के बारे में भी दिग्विजय सिंह को बताया...

चंद्रलेखा, माली के लड़के ने तुम्हारी जान बचा ली, यह जानकर हमें खुशी हुई। लेकिन एक बात हमारी समझ में नहीं आई कि चील इस प्रकार तुम्हारे हाथ में से कमल का फूल क्यों लेकर भागी ?



... दिग्विजय सिंह सोच में पड़ गए...

... बहुत सोचने पर भी जब उनकी समझ में कुछ न आया तो...

चंद्रलेखा, हम इस विषय में धर्मगुरु चक्रपाणी जी से विचार-विमर्श करेंगे। इस समय तुम जाओ और अपने कक्ष में जाकर भीगे कपड़ों को बदल लो।

जी भइया!



... यह कह कर चंद्रलेखा अपने कक्ष की ओर बढ़ गई...

... दिग्विजय सिंह ने उसी रात मुझे महल में बुलवाया और मुझे सारी बात बताई। तत्पश्चात्...

धर्मगुरु, काली चील राजकुमारी चंद्रलेखा के हाथ में से कमल का फूल धीनकर क्यों ले गई? यह बात मेरी समझ में नहीं आई। क्या आप मेरी इस शंका का समाधान करेंगे?



... राजा दिग्विजय की बात सुनकर मैं आश्चर्य मंदकर ध्यान में डूब गया...

... बहुत देर पश्चात् जब मैंने आंखें खोलीं...

राजन्, काली चील जिस प्रकार राजकुमारी चंद्रलेखा के हाथ से कमल का फूल धीनकर ले गई है, उससे यह सिद्ध होता है कि राजकुमारी चंद्रलेखा का विवाह किसी राजकुमार के साथ न होकर किसी साधारण युवक के साथ होने वाला है।

धर्मगुरु, यह आप क्या कह रहे हैं...



... हम राजसी कुल के हैं और हमारे कुल के लोगों का विवाह राजसी घरानों में ही होता है। फिर हम राजकुमारी चंद्रलेखा का विवाह किसी साधारण मनुष्य के साथ कैसे कर सकते हैं?

राजन्, परिस्थितियां कह रही हैं कि ऐसा ही होने वाला है। अतः मेरी बात ध्यान से सुनिए...



... राजन्, कमल का फूल राजसी कुल का प्रतीक है और काली चील साधारण कुल का प्रतीक है। जिस प्रकार काली चील कमल के फूल को ले उड़ी है, उसी प्रकार राजकुमारी को भी कोई साधारण वर्ग का युवक शीघ्र ही विवाह करके अपने साथ ले जाएगा।

धर्मगुरु, यह हमारी आन-बाज के खिलाफ है। हम ऐसा कदापि नहीं होने देंगे।



राजन्, होनी तो अब होकर ही रहेगी। उसे आप कैसे रोक सकते हैं?

यह असम्भव है। मेरी छठी इंद्रिय कहती है कि राजकुमारी के मन में किसी साधारण वर्ग के युवक के प्रति प्रेम के अंकुर फूट चुके हैं।



धर्मगुरु, हम होनी को अनहोनी में बदल देंगे।

ठीक है धर्मगुरु। मैं कल प्रातः ही राजकुमारी चंद्रलेखा से इस विषय में वार्तालाप करूंगा। मेरा पक्का विश्वास है कि आपकी बात गलत निकलेगी।

... सुनकर मेरे हाँठों पर हँसी खेल गई...

राजन्, मुझे खेद है, इस विषय में आपको निराशा ही हाथ लगेगी।



... इधर मेरा और महाराज दिग्विजय का इस प्रकार का वार्तालाप चल रहा था...

... उधर अपने शयनकक्ष में लेटी राजकुमारी चंद्रलेखा सोच रही थी...

श्यामदीन कितना साहसी व सुदर्शन युवक है। आज मैं उसके कारण ही जीवित हूँ। मेरी एक-एक साँसें पर उसका हक है...



... वह प्रथम पुरुष है, जिसने मेरे शरीर का स्पर्श किया है। मेरे सम्पूर्ण शरीर का भार उसने अपनी बाँहों में उठाया है।



... मन में यह ख्याल आते ही उसके गाल लाल से लाल हो उठे...

... मन ही मन कुछ निर्णय करके वह भगवान् कृष्ण की मूर्ति के समक्ष गई...

भगवन्, श्यामदीन ने एक तो मेरी जान बचाई है, दूसरे वह मेरे शरीर को स्पर्श कर चुका है। इसलिए मैं तुम्हें साक्षी बनाकर सौगंध खाती हूँ कि मैं विवाह करूँगी तो श्यामदीन से ही करूँगी, अन्यथा आजन्म कुंवारी रहूँगी।



... अगले दिन प्रातः होते ही राजा दिग्विजय सिंह राजकुमारी चंद्रलेखा के पास पहुँचा...

बहन चंद्रलेखा, अब तुम युवा हो गई हो। इसलिए हम चाहते हैं कि तुम्हारे विवाह हेतु हम एक स्वयंवर का आयोजन करें और उसमें आप-पास के सभी राजकुमारों को आमंत्रित करें। तुम्हारी इस विषय में क्या राय है ?



जलमहल की कैदी

... दिग्विजय सिंह की बात सुनकर चंद्रलेखा चौकी, फिर कुछ सोचकर उसने कहना चाहा...

भइया
इतनी जल्दी भी क्या
है? फिर मैं...



... घबराहट में
चंद्रलेखा अपनी बात पूरी न कह सकी...

... उसकी ऐसी हालत देखकर दिग्विजय सिंह ने उससे कहा...

बहन चंद्रलेखा, क्या
बात है? अपने विवाह
की बात सुनकर तुम
घबरा क्यों उठी?
अरे, तुम क्षत्राणी
हो। इसलिए तुम्हारे
मन में जो भी कोई
बात है, बिना डरे
हमसे कहो।



... चंद्रलेखा कुछ शिश्नकी, फिर सगहस
करके बोली...

भइया, मैं नहीं
चाहती कि मेरे
विवाह के लिए
किसी स्वयंवर
का आयोजन
हो।

लेकिन क्यों? विवाह के
लिए स्वयंवर आयोजित
करना तो हमारे कुल
की परंपरा है।



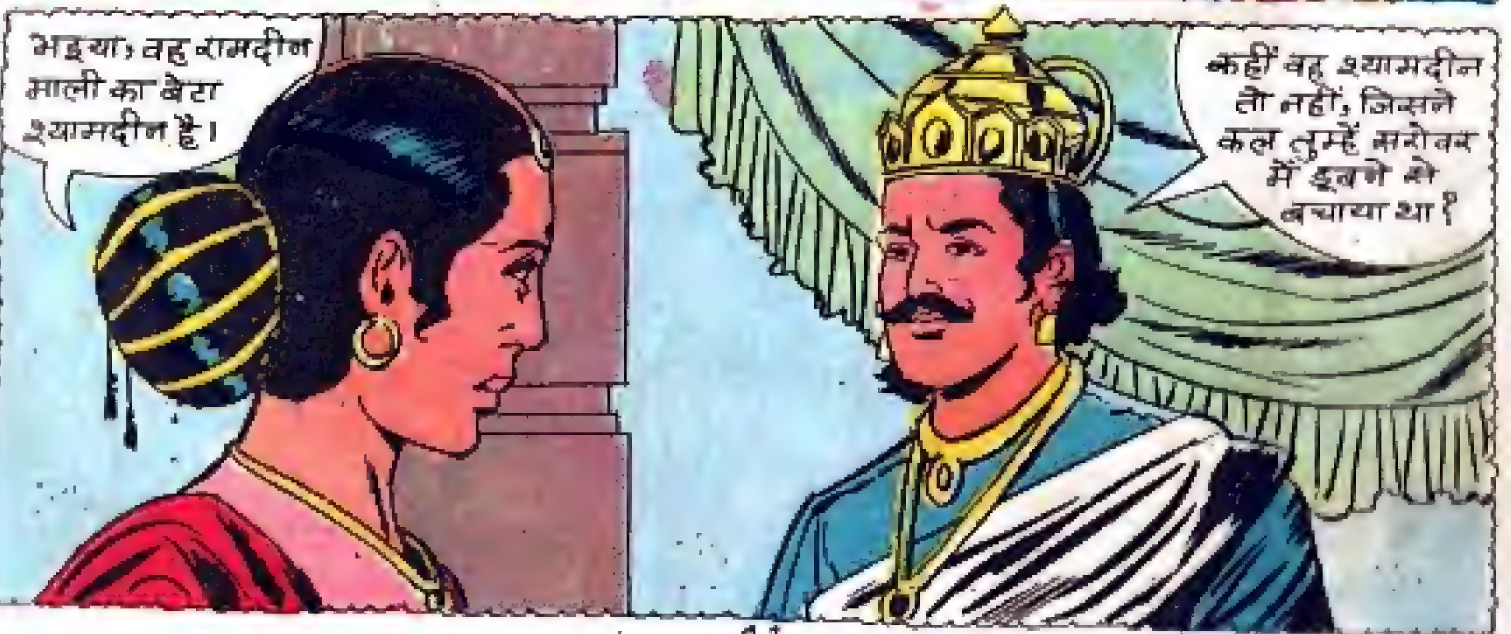
तो मुझे भइया,
मैं अपना वर
दूँ चुकी हूँ।
इसलिए अब
स्वयंवर की कोई
आवश्यकता
नहीं है।

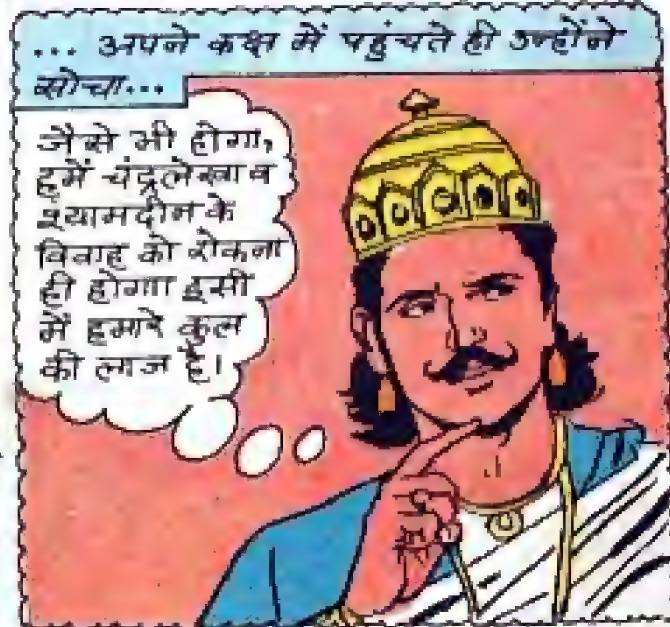
कौन है वह, जिसे तुमने
अपने लिए चुना है
चंद्रलेखा?



भइया, वह रामदीन
माली का बेटा
श्यामदीन है।

कहीं वह श्यामदीन
तो नहीं, जिसने
कल तुम्हें सरोवर
में डुबाने को
बचाया था?





... गुस्से से उबलते हुए राजा दिग्विजय सिंह
कक्ष से बाहर निकल गए...



जलमहल की कैदी

... तब श्यामदीन ने उससे कहा...

बेरा, कल तुमने राजकुमारी चंद्रलेखा को सरोवर में डबने से बचाया था। शायद उसी बात से खुश होकर महाराज ने तुम्हें महल में बुलावाया है। वे तुम्हें कोई पुरस्कार देना चाहते होंगे।

पिताजी, पुरस्कार का तो मुझे कोई लालच नहीं है। पर जब महाराज ने मुझे बुलाया है तो जाना ही होगा।

अतः श्यामदीन उसी समय सेवक के साथ महल की ओर चल दिया...

महाराज, न जाने मुझे क्या पुरस्कार देंगे ?

... कुछ देर बाद ही वह दिग्गज सिंह के सामने खड़ा था...

तुम ही वह श्यामदीन हो, जिसने कल राजकुमारी चंद्रलेखा की जान बचाई थी ?

जी महाराज !

श्यामदीन, तुम्हें तो हमने राजकीय उद्यान की बागवानी व निगरानी के लिए नियुक्त नहीं किया हुआ है, फिर कल तुम राजकीय उद्यान में क्या करने गए थे ?

महाराज, आपका कहना उचित है। राजकीय उद्यान की बागवानी का काम मेरे पिता श्यामदीन के जिम्मे है...

... कल वे कुछ अव्यवस्थ थे, इसलिए उनके स्थान पर मैं उद्यान की निगरानी कर रहा था कि तभी राजकुमारी चंद्रलेखा जी के साथ वह जानलेवा हादसा घटित हो गया था।

श्यामदीन, बेशक तुमने राजकुमारी चंद्रलेखा की जान बचाकर हमारे ऊपर बहुत उपकार किया है...

...पर इसके साथ ही तुमने एक अक्षम्य अपराध भी किया है। जिसकी सजा तुम्हें मिलेगी।

श्यामदीन, तुमने राजकुमारी के शरीर को स्पर्श किया है। जबकि हमारे घराने की परंपरा है कि यदि राजकुल के सदस्यों के अलावा अन्य पुरुष राजकुल की स्त्रियों को स्पर्श करता है तो उसे प्राणदंड दिया जाता है।

महाराज, क्या मैं जान सकता हूँ कि वह अपराध कौन-सा है ? और मुझे क्या सजा मिलने वाली है ?

क्या... ?

...श्यामदीन का मुख भय से पीला पड़ गया...

... सह देखकर...

श्यामदीन, हमें खेद है कि हम तुम्हें पुरस्कार के बदले में सजा-ए-मौत दे रहे हैं।

... दिग्विजय सिंह ने झटके से श्याम से तलवार निकाली...

... अगले ही पल...

खचाक

आह!

... श्यामदीन घायल हो कटे वृक्ष की तरह भूमि पर गिर पड़ा। और कुछ देर तड़पने के पश्चात् शांत हो गया...

... उसे मृत देखकर दिग्विजय क्रूरता से मुस्करा उठा...

हो गया रास्ता साफ। न रहा बांस न बजेगी बांसुरी। अब न चंचलेका श्यामदीन से विवाह करेगी और न ही हमारे कुल को कलंक लगेगा।

... दिग्विजय सिंह ने सेवकों को बुलाकर आदेश दिया...

इस लाश को जंगल में फेंक आओ।

जो आज्ञा महाराज!

... चंद्रलेखा को इस घटना का पता चला तो वह दौड़ी - दौड़ी दिग्विजय सिंह के पास आई...



भइया, यह आपने क्या किया? निर्दोष श्यामदीन को मौत के घाट उतार दिया।

चंद्रलेखा, तुम अपनी जिद पर अड़ी थी और हमें अपनी कुल की लाज की रखवाली करनी थी। अतः यह तो होना ही था। अब हम धूम-धाम से तुम्हारे स्वयंवर का आयोजन करेंगे।



भइया, आपको जो करना था आपने कर लिया। अब आपसे एक प्रार्थना है।

क्या?



आप मेरे स्वयंवर का आयोजन न करें। मैं श्यामदीन को अपना पति मान चुकी थी, अतः अब उसके निधन के पश्चात् उसकी विधवा के रूप में ही शेष जीवन काट दारुंगी।

चंद्रलेखा, लगता है तुम्हारी मति मारी गई है...



... न तो श्यामदीन के साथ तुम्हारा पाणिग्रहण संस्कार ही हुआ था और न ही तुमने उसके गले में वरमाला ही डाली थी, फिर वह तुम्हारा पति कैसे हो गया? चंद्रलेखा, अब हम तुम्हारी एक नहीं सुनेंगे और शीघ्र ही तुम्हारे स्वयंवर का आयोजन करेंगे।

भइया, हठ न करो। वरना...



वरना... वरना क्या करोगी तुम?

उस अवस्था के आने से पहले ही मैं आत्मघात कर लूंगी।



... चंद्रलेखा की सांसें डूट चली थीं। उसने बड़ी मुश्किल से कराहते- कराहते दिग्बिजय सिंह से कहा...

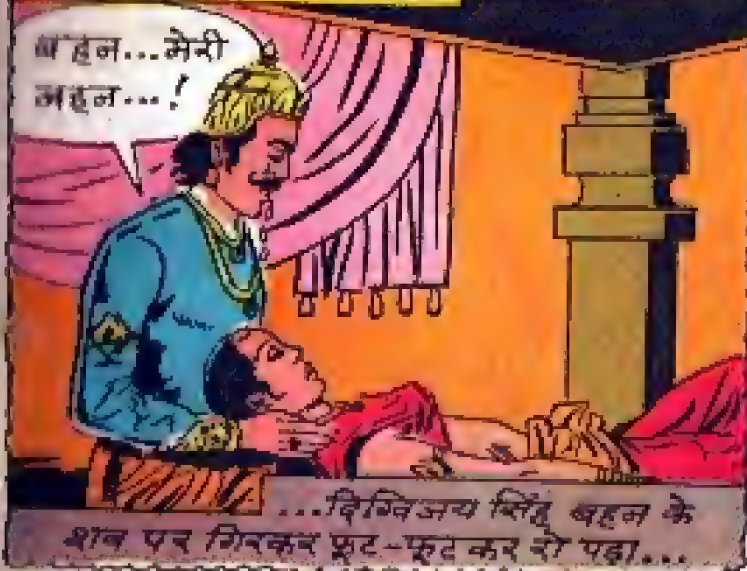
भइया... आपने... मेरे... और श्याम-
दीन के ऊपर बहुत जुन्म... ढाया है... इस
... जन्म में... तो... आपने मुझे सुहागिन
... होने से पहले... ही विधवा... बना दिया
... लेकिन... मरते... मरते में... सौगंध
खाती हूँ... कि... अगले जन्म... में भी मैं
आपके कुल में... लड़की के रूप में जन्म
लाूंगी... और तब राजकुल के बाहर के
किसी साधारण युवक... से ही
विवाह करूंगी।



... इतना कहते- कहते चंद्रलेखा की सांस
उखड़ गयी और वह बुनी तरह होफने लगी...

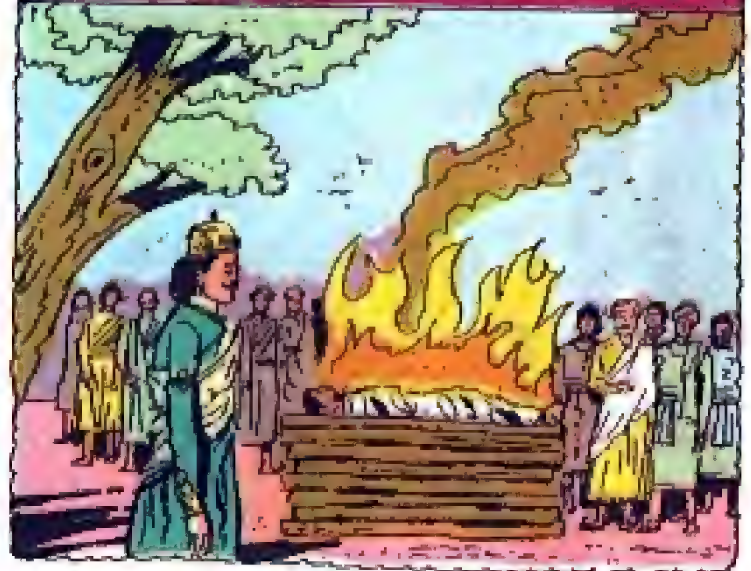
... अगले ही पल उसके प्राण- पक्षेक उड़
गए। उसे मृत देखकर...

बहन... मेरी
महन...!



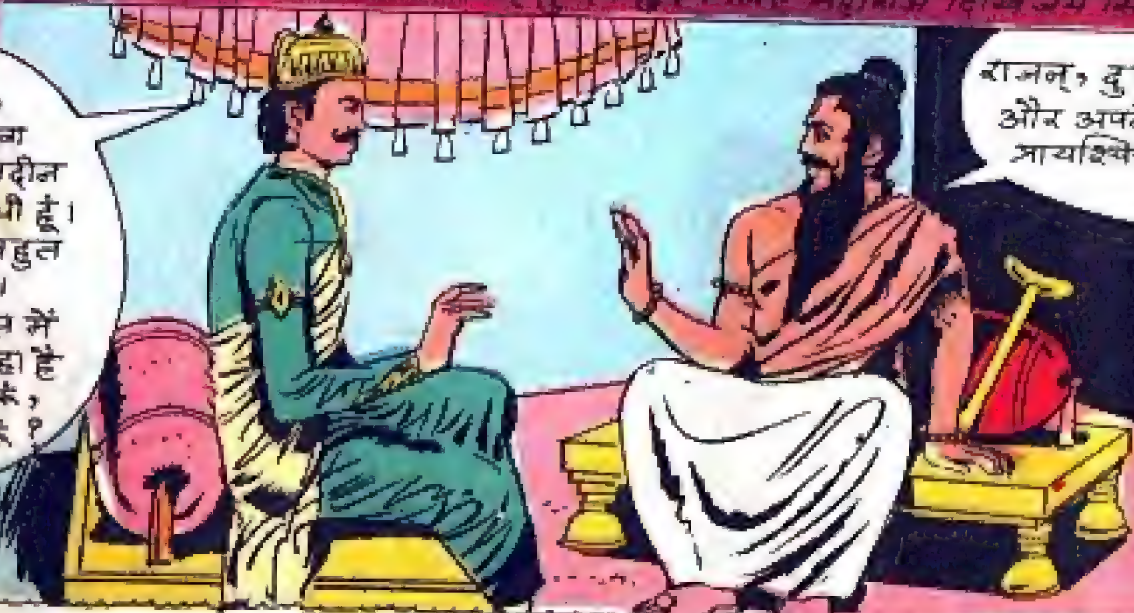
... दिग्बिजय सिंह बहन के
शव पर गिरकर फूट-फूट कर रो पड़ा...

... बड़े दुःख भरे बालाबरण में राजकुमारी
चंद्रलेखा का अंतिम संस्कार किया गया...



... राजकुमारी के अंतिम संस्कार के पश्चात् दुःखी हृदय लिए महाराज दिग्बिजय सिंह मेरे पास
आए...

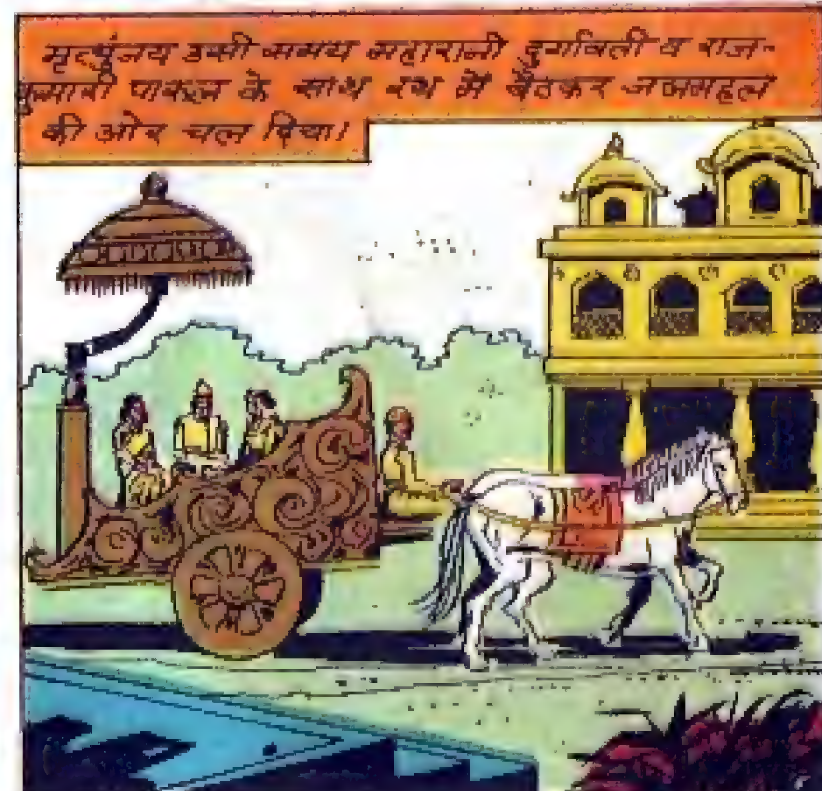
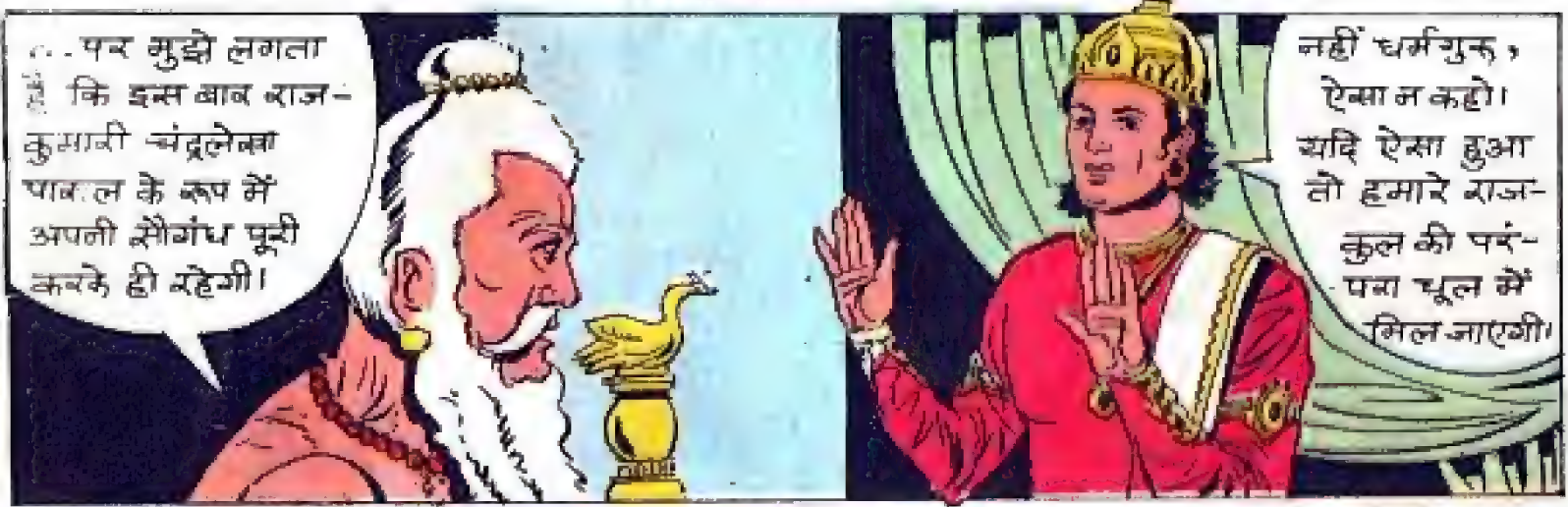
धर्मगुरु,
मैं चंद्रलेखा
और श्यामदीन
का अपराधी हूँ।
मेरा मन बहुत
अशांत है।
कुछ समय में
नहीं आ रहा है
कि क्या करूँ,
क्या न करूँ?



राजन्, दुःखी न होइए
और अपने पाप का
प्रायश्चित्त कीजिए।





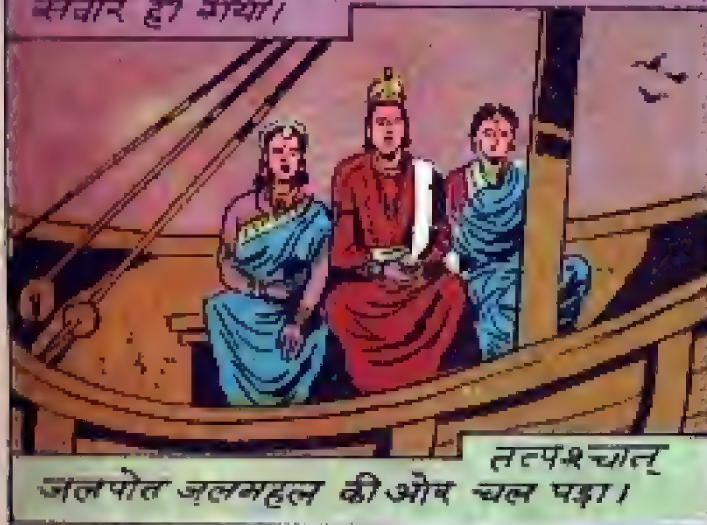


जलमहल की कैदी

जब उनका रथ समुद्र तट पर जाकर रुका तो रात हो चुकी थी।



रथ से उतरकर कृत्युंजय, दुर्गावती और पारुल के साथ तट पर बड़े जलपोत में सवार हो गया।



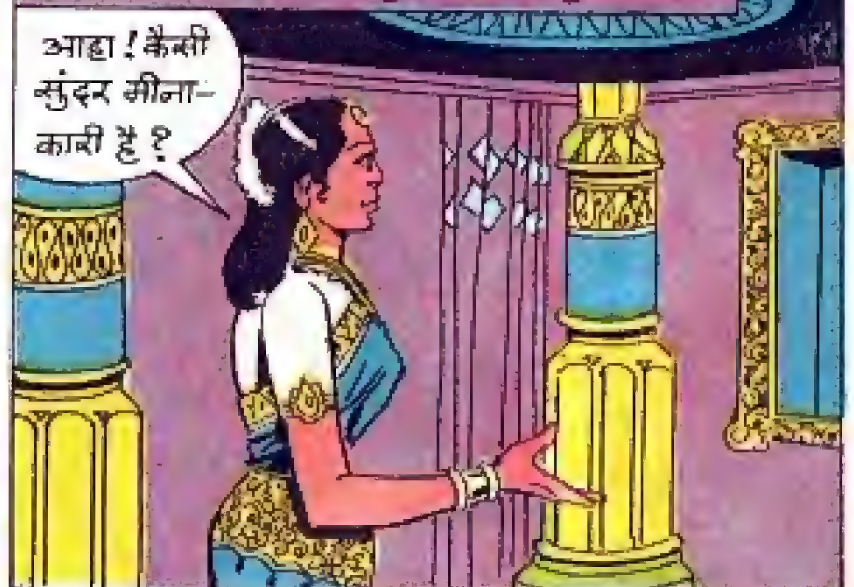
कुछ देर बाद ही जलपोत जलमहल के मुख्य द्वार के सामने जा लगा।



कृत्युंजय ने जलमहल का मुख्य द्वार खोला। फिर तीनों ने महल में प्रवेश किया।



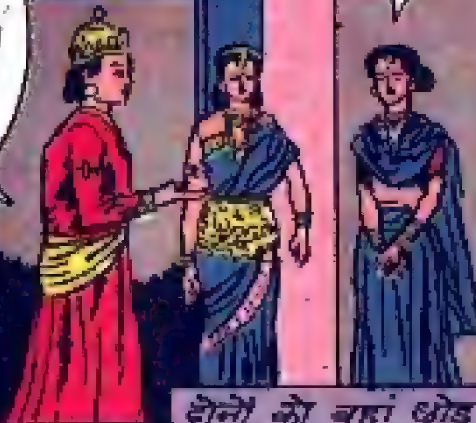
पारुल जलमहल की सुंदरता पर मुग्ध थी।



महल के अन्दर पहुँचकर मृत्युञ्जय दुर्गावती से बोला—

महारानी, पारुल और तुम यहाँ पर रुकी। मैं जरा महल के उद्यान में होकर आता हूँ।

जी महाराज!



दोनों को बहाँ छोड़ मृत्युञ्जय वहाँ से वापस चल दिया।

कुछ देर बाद ही वह जलमहल के बाहर कड़ा उसके मुख्य द्वार पर ताला लगा रहा था।

महारानी को तो मेरी योजना के बारे में पता है, पर पारुल को सपने में भी गुमान नहीं होगा कि मैं जानबूझकर उसे जलमहल में कैद किये जा रहा हूँ।



मुख्य द्वार पर ताला लगा व जलपोत में बैठ वह वापस समुद्र तट की ओर चल दिया।

जब काफी देर बीत जाने पर भी मृत्युञ्जय वापस नहीं लौटा तो पारुल घबराकर दुर्गावती से बोली—

माँ, पिताजी महाराज न जाने कहाँ चले गए हैं? इस सूने महल में तो मेरा जी घबरा रहा है।

घबरा मत बेटी, महाराज अभी आते ही होंगे।



जब मृत्युञ्जय काफी देर तक वापस न लौटा तो महल में उसकी सोज करते-करते वे दोनों महल के मुख्य द्वार के पास जा पहुँचीं।

मुख्य द्वार तो बाहर से बंद है। इसे किसने बंद किया होगा? क्या महाराज हम दोनों को इस महल में जान बूझकर छोड़ गये हैं?



दुर्गावती ने बंद द्वार को देखकर जौंकने का शालदार अभिनय किया।

तब घबराई-सी पारुल उससे बोली—

माँ, मुझे लगता है तुम्हारा अनुमान सही है। पिताजी महाराज हमें इस महल में छोड़ बाहर से ताला लगाकर यहाँ से चले गए हैं। अब क्या होगा माँ?



कुछ नहीं होगा बेटी। संकट की इस घड़ी में मैं तुम्हारे साथ हूँ। हम दोनों माँ-बेटी मिलकर संकट का सामना करेंगे।

दुर्गावती के दिलवासा देने से पारुल को कुछ हिम्मत-सी बंधी।

उस दिन से दुर्गावती व पाकल दोनों जलमहल में रहने लगीं। दोनों एक-दूसरे के सुख-दुःख बांटकर हुयीं- खुशी दिन गुजारने लगीं। मृत्युंजय उन दोनों के लिए सारा सामग्री व जरूरत की अन्य वस्तुएं दासियों के द्वारा जलमहल में भिजवा दिया करता था। जलमहल में रहती हुई पाकल कभी-कभी सोचती-

मिताजी महाराज ने मुझे और मां को इस महल से एकांतवास की सजा क्यों दी है? आखिर हमारा कसूर क्या था?



एक रात्रि को जब दुर्गावती गहरी नींद सोई हुई थी-

न जाने क्यों आज मुझे नींद नहीं आ रही है? शय्या पर पड़े-पड़े करवट बदलने से तो अच्छा है कि महल की छत पर चलकर थोड़ी देर घूमा जाए।

यह सोचकर वह उठी...

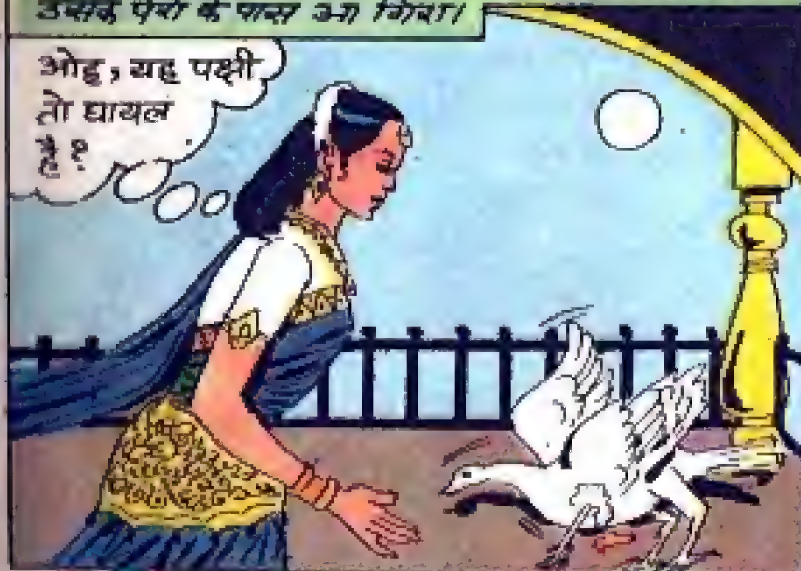


और महल की छत पर जा पहुँची।

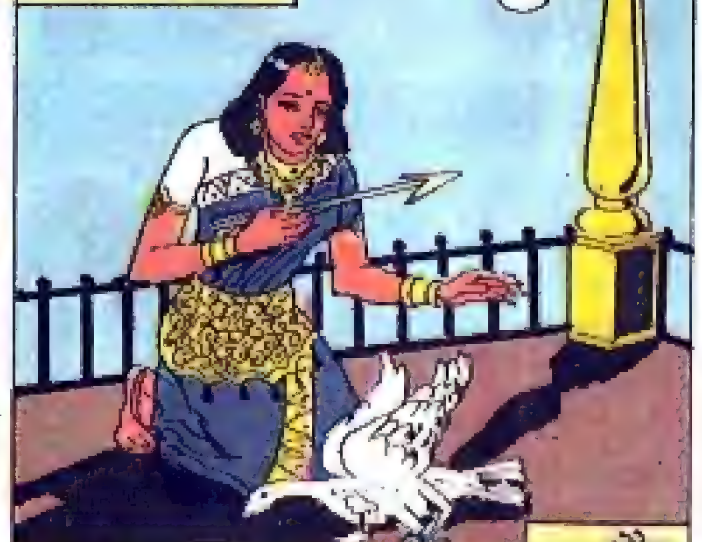


महल की छत पर घूमते हुए उसे अभी थोड़ा ही समय बीता था कि एक सफ़ेदाता हुआ पक्षी उसके पैरों के पास आ गया।

ओह, यह पक्षी तो घायल है?



पाकल झुकी...



... और पक्षी के पेट में घंघरा तीर खींच लिया।





जैसे ही प्रशांत के साथ तुम्हारा विवाह होगा, तुम्हें जलमहल की कैद से छुटकारा मिल जाएगा।



लेकिन मेरा विवाह मला प्रशांत के साथ कैसे होगा? मैं तो यह भी नहीं जानती कि प्रशांत रहता कहाँ है? मैं इस महल की कैद से छूटकर उसके पास कैसे पहुँचूंगी?



यह सब तुम मुझ पर छोड़ दो राज-कुमारी। मैं अभी जाकर प्रशांत को यहाँ ले आता हूँ। तब आज की रात ही तुम दोनों का विवाह हो जाएगा।



पाकल से इतना कह देव सायिकी आकाश में उड़ गया।



शीघ्र ही वह सुंदरनगर में प्रशांत की झोपड़ी में जा पहुँचा। प्रशांत दिन भर के परिश्रम से थका-हारा-आर-पाई पर गहरी नींद सो रहा पड़ा था।



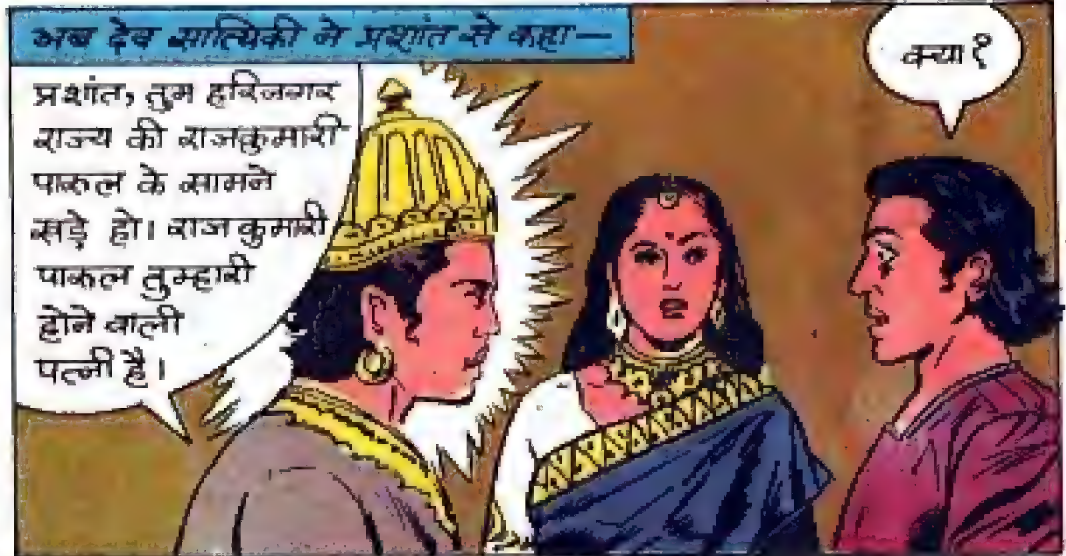
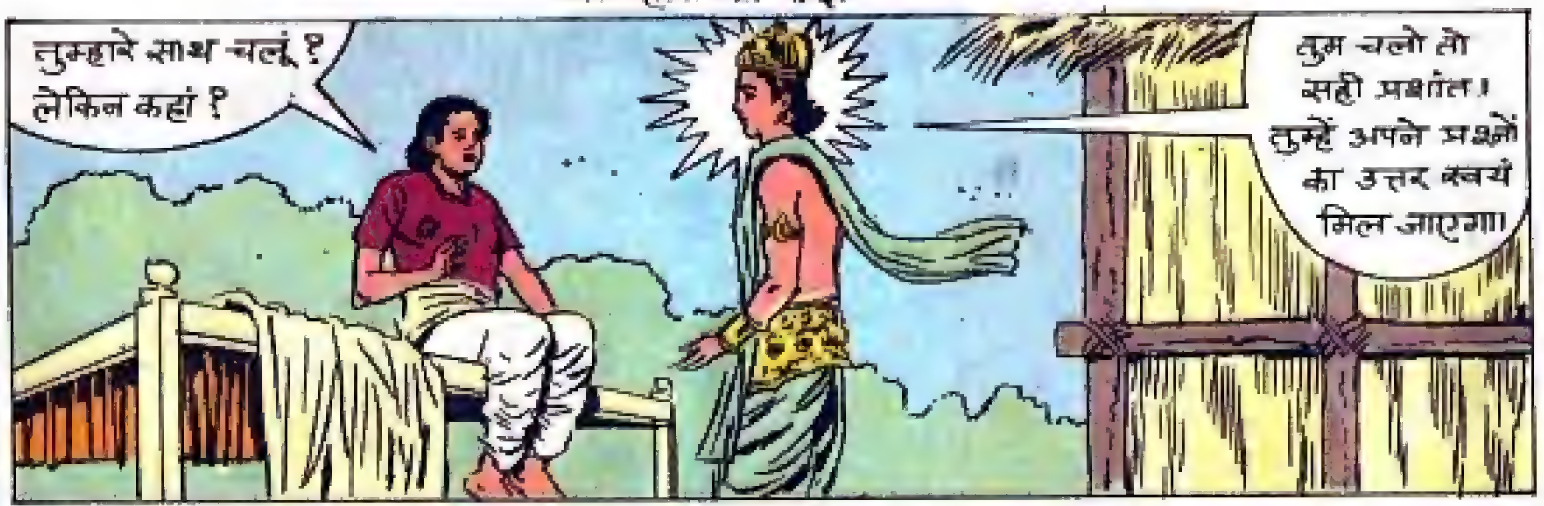
उठो प्रशांत, उठो।

आंखें मलता हुआ प्रशांत उठकर बैठ गया।



कौन हो तुम?

प्रशांत, मैं देव सायिकी हूँ। तुम्हारी तकदीर सुलने वाली है। आओ, मेरे साथ चलो।



तब देव सात्विकी ने हवा में हाथ लहराया।



अगले ही पल—

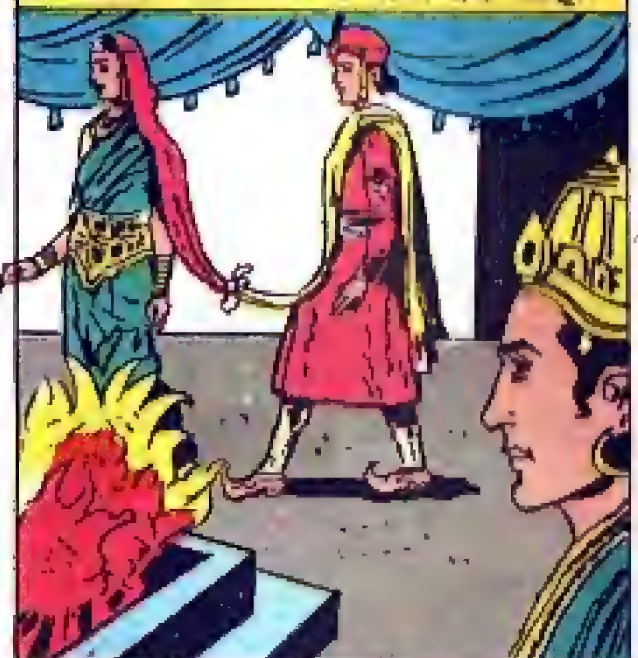
ओह! देव सात्विकी के हवा में हाथ घुमाते ही महल की छत पर विवाह का मंडप बन गया है।



देव सात्विकी ने पुनः हवा में हाथ लहराया तो पारुल व प्रकांत के शरीर पर विवाह के वस्त्र आ गए।

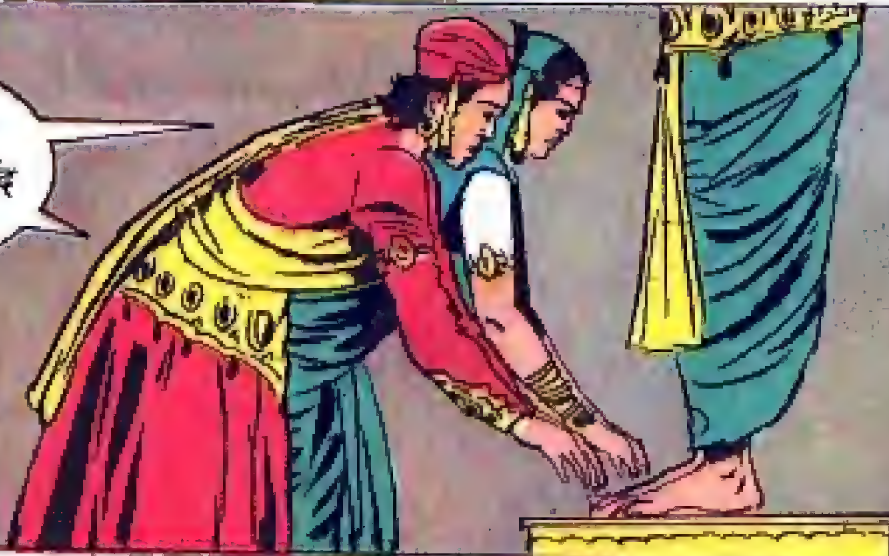


तब देव सात्विकी के निर्देश पर पारुल व प्रकांत ने अग्नि के सात घेरे लिए।



तत्पश्चात्—

देव सात्विकी, हमें आशीर्वाद दो।



आज से तुम दोनों पति-पत्नी हो। मेरा आशीर्वाद सब तुम दोनों के साथ रहेगा।





जलमहल की कैदी

तब दुर्गाबती, पारुल व प्रशांत के साथ उस गुप्त रास्ते में उतर गई।



शीघ्र ही वे सब समुद्र तट पर जा निकले।

फिर तीनों पैदल ही हरिनगर की ओर चल पड़े।



हरिनगर पहुंचकर दुर्गाबती पारुल और प्रशांत को लेकर एक सराय में पहुंची।

तुम दोनों इस सराय में ही रुको। मैं महल में जाकर महाराज को पहले सारी स्थिति से अवगत करा कर उन्हें समझाऊंगी, तत्पश्चात् तुम्हें यहां से ले जाऊंगी।



उन दोनों को सराय में छोड़ दुर्गाबती महल की ओर चल दी।

जब वह मृत्युंजय सिंह के पास पहुंची—

महारानी तुम... ?
पारुल कहाँ है ?
तुम उसे जलमहल में छोड़कर यहां क्यों चली आई ?



तब दुर्गाबती ने उसे विस्तारपूर्वक सारी बात बताई।

सारी बात जानकर—

मैं पारुल और बर्दई के लड़के प्रशांत को छोड़ूंगा नहीं महारानी ! पारुल ने प्रशांत से विवाह करके हमारे कुल को कलंक लगाया है। तुम जल्दी से मुझे उस सराय में ले चलो महारानी ! मैं उन दोनों को मौत के घाट उतारूंगा।



महाराज, गुनमा शूक दीजिए। पारुल और प्रशांत को मौत के घाट उतारने से अब कुछ हासिल नहीं होगा...



... जरा यह तो सोचिए महाराज, पारुल को आपने उस जल-महल में रख धोड़ा था, जहां आदमी तो क्या कोई परिंदा भी पर नहीं मार सकता था। फिर भी वही होकर रहा, जो पारुल के भाग्य में लिखा था।

हां, यह तो तुम ठीक कह रही हो महारानी!



तब मेरी एक बात मानिये महाराज! जाति से कोई धोटा-बढ़ानहीं होता है। धोटा बढ़ा तो मनुष्य को उसके कर्म बनाते हैं। इसलिए गुस्सा धूककर अपने दामाद का स्वागत करने मेरे साथ सराय में चलिए और बेटी-दामाद को सादर महल में लेकर आइए।

हां, अब तो यही करना होगा।

दुर्गावती के साथ सराय जाकर तब मृत्युंजय, मशौल और पारुल को सुशी-सुशी महल में ले आया।



इस घटना के दूसरे दिन ही वह धर्मगुरु चक्रपाणी से कह रहा था —

धर्मगुरु, होनी बलवान होती है। एक बार इसी होनी को हमारे पिता ने अनहोनी में बदलना चाहा था, पर असफल रहे थे। मैंने भी इसी होनी को अनहोनी में बदलना चाहा था, पर मेरे हाथ भी असफलता ही लगी।

राजन्, मुझे सुशी है कि आप होनी की महत्ता को जान गए हैं।



1991 का नया धमाका

मनोज कॉमिक्स में

राम-रहीम के बीस रोमांचक कॉमिक्स 120/- रुपये में खरीदें और साथ में

120/- रुपये मूल्य के आकर्षक स्टीकर **मुफ्त** प्राप्त करें



मनोज कॉमिक्स

में पढ़िये माडर्न जासूस क्रुकबाण्ड के 20 रोमांचक कॉमिक्स



शीघ्र प्रकाशित हो रहा है

क्रुकबाण्ड और हिंस्र के शिकारी

साथ में 6/- रुपये मूल्य के आकर्षक स्टीकर फ्री प्राप्त करें